

Cultura & Lazer

Mostra ocupa casa desenhada por Artigas e exhibe obra rara de Edgar Degas

A exposição itinerante 'Aberto 02' terá mais de 150 obras de setenta artistas em um espaço nunca antes aberto ao público

Por Tomás Novaes
4 ago 2023, 06h00



Casa projetada por Vilanova Artigas (1915-1985): sede da mostra 'Aberto 02'. (Ruy Teixeira/Divulgação)

f Mais de 150 obras de setenta artistas em uma casa projetada por **Vilanova Artigas** (1915-1985) nunca antes aberta ao público.



RELACIONADAS

- **Maior exposição de artistas negros já montada no Brasil abre em São Paulo**
- **Escolas adotam ChatGPT e outras ferramentas de inteligência artificial na sala de aula**
- **Maior exposição panorâmica sobre Marta Minujín abre na Pinacoteca**

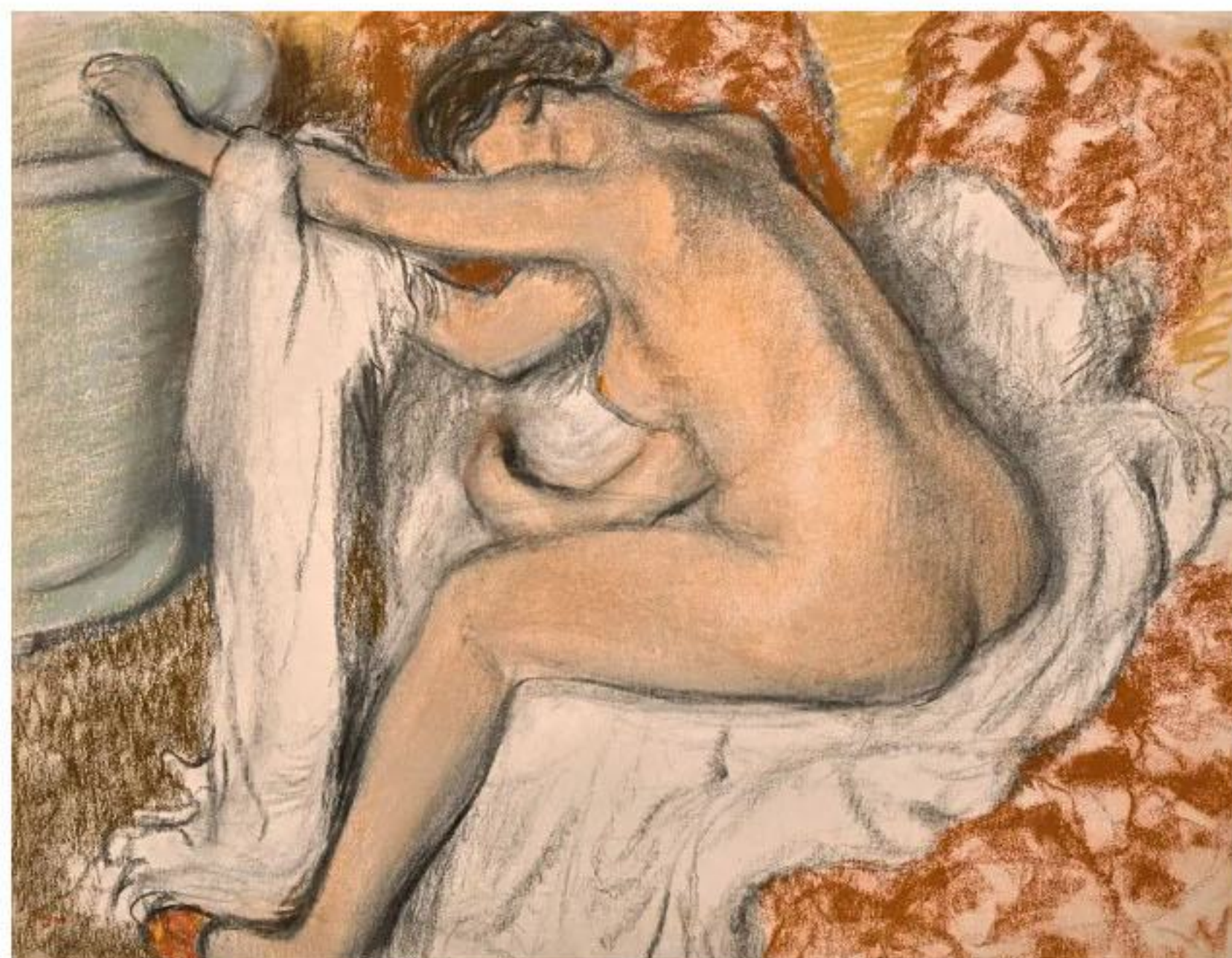
Assim será a mostra **Aberto 02**, que chega a sua segunda edição a partir do dia 13. Após a estreia, em 2022, na **Casa Niemeyer**, a exposição ocupa desta vez endereço no **Alto da Boa Vista**, desenhado em 1974 pelo arquiteto paranaense para o engenheiro **Alfred Domschke** e restaurado especialmente para o evento.



O interior da casa: arquitetura paulista. (Ruy Teixeira/Divulgação)

“A ideia é justamente pegar esses lugares únicos, normalmente fechados ao público, e abri-los para um diálogo entre arte, design e arquitetura”, explica o *art advisor* e idealizador **Filipe Assis**, que também assina a curadoria ao lado de **Claudia Moreira Salles** e **Kiki Mazzucchelli**.

Entre os destaques, a maioria emprestada de galerias e coleções particulares, estão telas de nomes nacionais como **Adriana Varejão**, **Lygia Pape** e **Tarsila do Amaral**, e estrangeiros como o sueco **Andreas Eriksson** e o francês **Edgar Degas**, com *A Saída do Banho* (1884), inédita no Brasil.



A pintura 'A Saída do Banho' (1884), do impressionista Edgar Degas: tela inédita no Brasil (Aveda/Divulgação)

Como uma mostra itinerante, a ideia inicial não era repetir São Paulo como sede. “Me ofereceram essa casa, vim visitar e me apaixonei de novo. Niemeyer era da Escola Carioca, com uma arquitetura mais fluida, com curvas. O Artigas é da Escola Paulista, influenciada pelas escolas de engenharia, com muito uso do concreto e ângulos mais retos. Achei coerente contar a história dessas duas vertentes”, conta Assis.

Aberto 02. Rua Comendador Elias Zarzur, 2036, Alto da Boa Vista. 📍
Qua. a dom., 9h30/17h. R\$ 60,00 a R\$ 80,00. Até 17/9. @aberto.art.