



2. LE SENS de la fête

DES MOTIFS ART DÉCO CHEZ FENDI, de longues franges strassées chez 3.1 Phillip Lim, ou encore des ornements scintillants chez Raharne... Sur les podiums de la belle saison, les robes du soir multiplient les références aux années 1920. Un style charleston dans les moindres détails, avec sa légendaire taille basse et ses découpes de tissu qui découvrent les décolletés, laissent entrevoir les jambes, et parfois même le reste du corps. Le twist 2025 ? Fines les escarpins à brides et à talons épais Années folles, place à des chaussures qui collent à notre époque, telles des ballerines en résille nude, une paire de tongs minimalistes, ou, pourquoi pas, des bottes froncées à paillettes – nouvelles alliées des clubbeuses des temps modernes. **v.c.p.**



28.

3. LE BRÉSIL, TOUT UN ART

Après São Paulo, le projet Aberto qui met en valeur la création brésilienne s'installe à Paris dans l'emblématique *MAISON LA ROCHE*, conçue par Le Corbusier (photo) : un lieu dont les artistes brésiliens invités (Luiz Zerbini, Antonio Tarsis, Luisa Matsushita...) se sont inspirés pour leurs œuvres exposées. On y admire aussi une réédition en rouge du célèbre banc Marquesa d'Oscar Niemeyer. s.w.

101 | rue aux 8 juis, 10, square du Docteur Blanche, 75006 Paris.

PHOTO LAUNCHMETALS.COM/STYLING ET DÉCOR/MARTIN GLAMBER