



## Direto da Fonte

### Gilberto Amendola

gilberto.amendola@estadao.com

MARCELA PAES | MARCELA.PAES@ESTADAO.COM

PAULA BONELLI | PAULA.BONELLI@ESTADAO.COM

## Hospitalidade

# Ônibus de 1974 vira hospedagem inusitada

**D**entro de um ônibus em meio à natureza, mas sem perrengue. Essa é a proposta de hospedagem criada por Marcelle Rocha Martins, 34. Inspirada em locais vistos por ela nos Estados Unidos, a administradora comprou e reformou um ônibus Mercedes de 1974 transformando-o em um local com quarto, salinha, cozinha e banheiro em uma chácara em Águas de São Pedro, a cerca de 180 km de São Paulo.

“Eu penso nisso desde que assisti ao filme *Na Natureza Selvagem*. Depois fui para o deserto do Atacama e conhe-

ci um ônibus que era usado por trabalhadores e se transformou em um ponto turístico e, no Brasil, vi que um local chamado Rancho Punta Blanca fez uma coisa assim. Aí, resolvi colocar em prática e lancei no Airbnb”, diz.

**FACEBOOK.** Sem ter experiência prévia no ramo da hospitalidade – ela trabalha em uma empresa de cosméticos – Marcelle comprou o automóvel por um anúncio no Facebook. Só depois de ter feito o negócio, percebeu que a lataria do ônibus estava completamente destruída. “To-me-i calote de um primeiro fu-



FAVARO JR.



Veículo fica estacionado em uma chácara em Águas de São Pedro

nileiro e quase desisti do projeto. Arrumei um outro que reformou o exterior e depois um arquiteto projetou o interior”, conta.

O ônibus conta com aquecimento, ar-condicionado, cama queen, vitrola – que reforça ainda mais o ar vintage – e um projetor. No lado de

fora, há espaço para churrasco, espreguiçadeiras, redes para descanso e banheiras vitorianas com água quente. A ideia é que o hóspede tenha uma experiência parecida com a do glamping, mas com conforto. “Eu nem ia colocar wi-fi para facilitar a imersão das pessoas na experiência, mas sem é wi-fi difícil, né”, ri. A mini-biblioteca do local também tem o objetivo de colocar os visitantes no clima. “Tem, claro, uma cópia em inglês do *Into The Wild* e um livro sobre o conceito japonês do wabi-sabi, que prega a aceitação da imperfeição dos seres humanos”. Segundo ela, o único perrengue é para quem tem mais de 1,84m de altura. “Essa é a altura do ônibus. Quem é mais alto que isso não vai conseguir ficar de pé”. ● MARCELA PAES

RUY TEIXEIRA



## Exposição vai ocupar residência familiar

A exposição *ABERTO 02* irá ser realizada em agosto. Ela terá como espaço expositivo uma residência familiar projetada por um dos maiores expoentes da chamada Escola Paulista, o arquiteto e designer Vilanova Artigas (1915-1985). A construção fica no Alto da Boa Vista e jamais foi aberta à visitação. O patrocínio master é do C6 Bank.

MARCOS CREDIE



## ‘Smorgasburg’ ocupa entorno do Obelisco

A terceira edição do *Smorgasburg*, festival de gastronomia criativa, ocupa, nos dias 22 e 23 de julho, o entorno do Obelisco do Ibirapuera – com entrada gratuita. A novidade é o SmorgasBar, espaço dedicado a mixologia, com drinks autorais, idealizado por Vitor Marino em parceria com o time do Smorgasburg Brasil.



1. Ítalo Ferreira e Zeco Auriemo, na inauguração Boa Vista Village Surf, empreendimento da JHSF.



3

RODRIGO ZORZI

## Bloco de Notas

● **CANADÁ DAY.** A Câmara de Comércio Brasil-Canadá promove nos dias 4 e 5 de julho o *Canada Day*, evento em formato online e gratuito que irá apresentar aos brasileiros o que há de mais atraente para quem quer estudar, morar e vivenciar a cultura canadense.

● **ARTE NO QUARTO.** O Pullman São Paulo Ibirapuera, hotel da rede Accor, está com quartos inéditos para os hóspedes com assinatura de dois artistas contemporâneos: Elvis Mourão e Alemão Art.

● **IMPACTO.** O programa Itaú Mulher Empreendedora já impactou mais de 800 mil mulheres desde 2013.