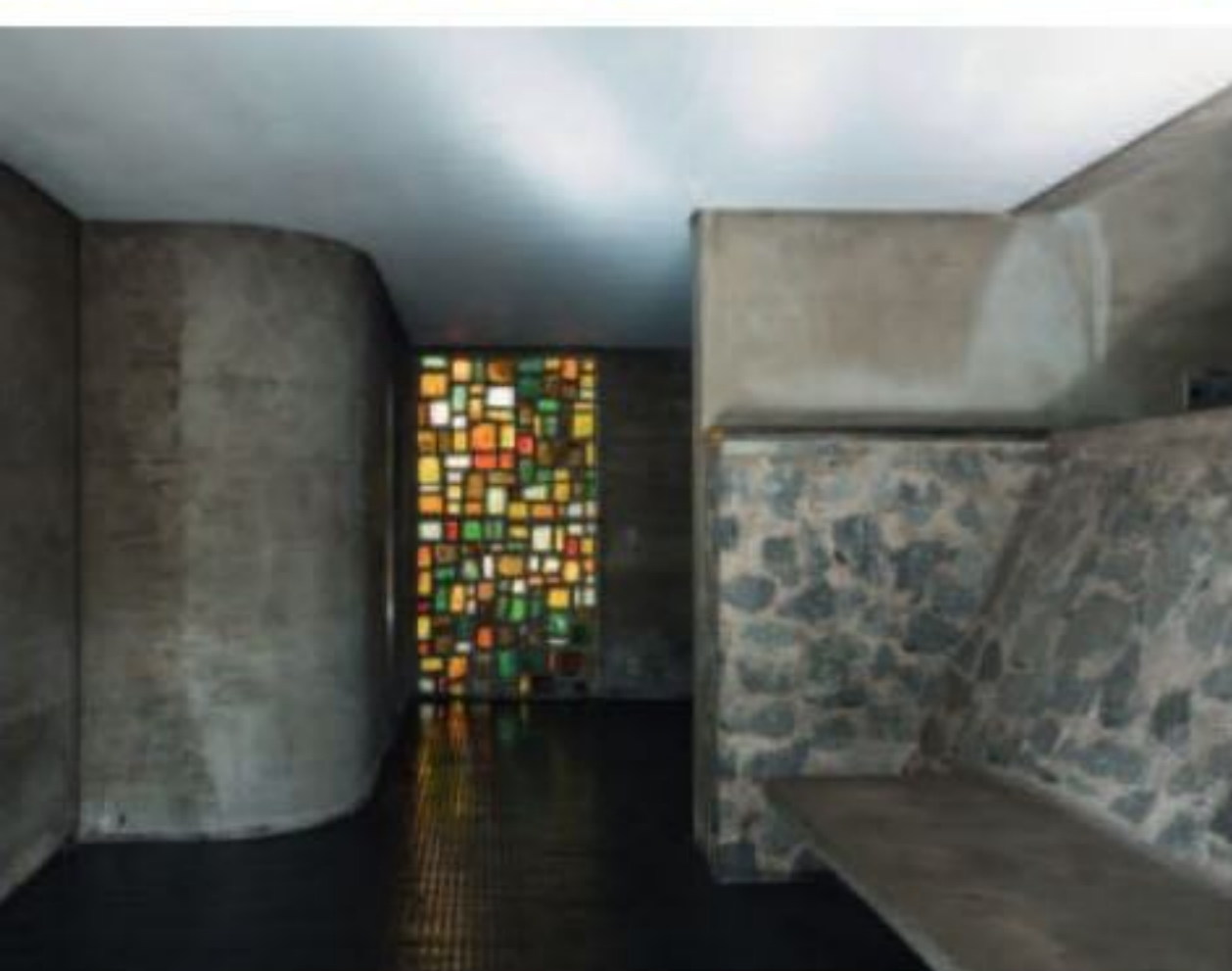




RUY TEIXEIRA/DIVULGAÇÃO



RUY TEIXEIRA/DIVULGAÇÃO



AVEDA/DIVULGAÇÃO

Primeira visita

Segunda edição da mostra *Aberto* ocupa casa desenhada por Artigas e exhibe obra de Edgar Degas inédita no Brasil **Tomás Novaes**

Mais de 150 obras de setenta artistas em uma casa projetada por Vilanova Artigas (1915-1985) nunca antes aberta ao público. Assim será a mostra **Aberto 02**, que chega a sua segunda edição a partir do dia 13.

Após a estreia, em 2022, na Casa Niemeyer, a exposição ocupa desta vez endereço no Alto da Boa Vista, desenhado em 1974 pelo arquiteto paranaense para o engenheiro Alfred Domschke e restaurado especialmente para o evento. “A ideia é justamente pegar esses lugares únicos, normalmente fechados ao público, e abri-los para um diálogo entre arte, design e arquitetura”, explica o *art advisor* e idealizador Filipe Assis, que também assina a curadoria ao lado de Claudia Moreira Salles e Kiki Mazzucchelli. Entre os destaques, a maioria emprestada de galerias e

coleções particulares, estão telas de nomes nacionais como Adriana Varejão, Lygia Pape e Tarsila do Amaral, e estrangeiros como o sueco Andreas Eriksson e o francês Edgar Degas, com *A Saída do Banho* (1884), inédita no Brasil.

Como uma mostra itinerante, a ideia inicial não era repetir São Paulo como sede. “Me ofereceram essa casa, vim visitar e me apaixonei de novo. Niemeyer era da Escola Carioca, com uma arquitetura mais fluida, com curvas. O Artigas é da Escola Paulista, influenciada pelas escolas de engenharia, com muito uso do concreto e ângulos mais retos. Achei coerente contar a história dessas duas vertentes”, conta Assis.

Aberto 02. Rua Comendador Elias Zarzur, 2036, Alto da Boa Vista. & Qua. a dom., 9h30/17h. R\$ 60,00 a R\$ 80,00. Até 17/9. @aberto.art. ■

Arquitetura e arte

Registros do exterior e do interior da casa e a pintura *A Saída do Banho* (1884), do impressionista Edgar Degas: tela inédita no Brasil